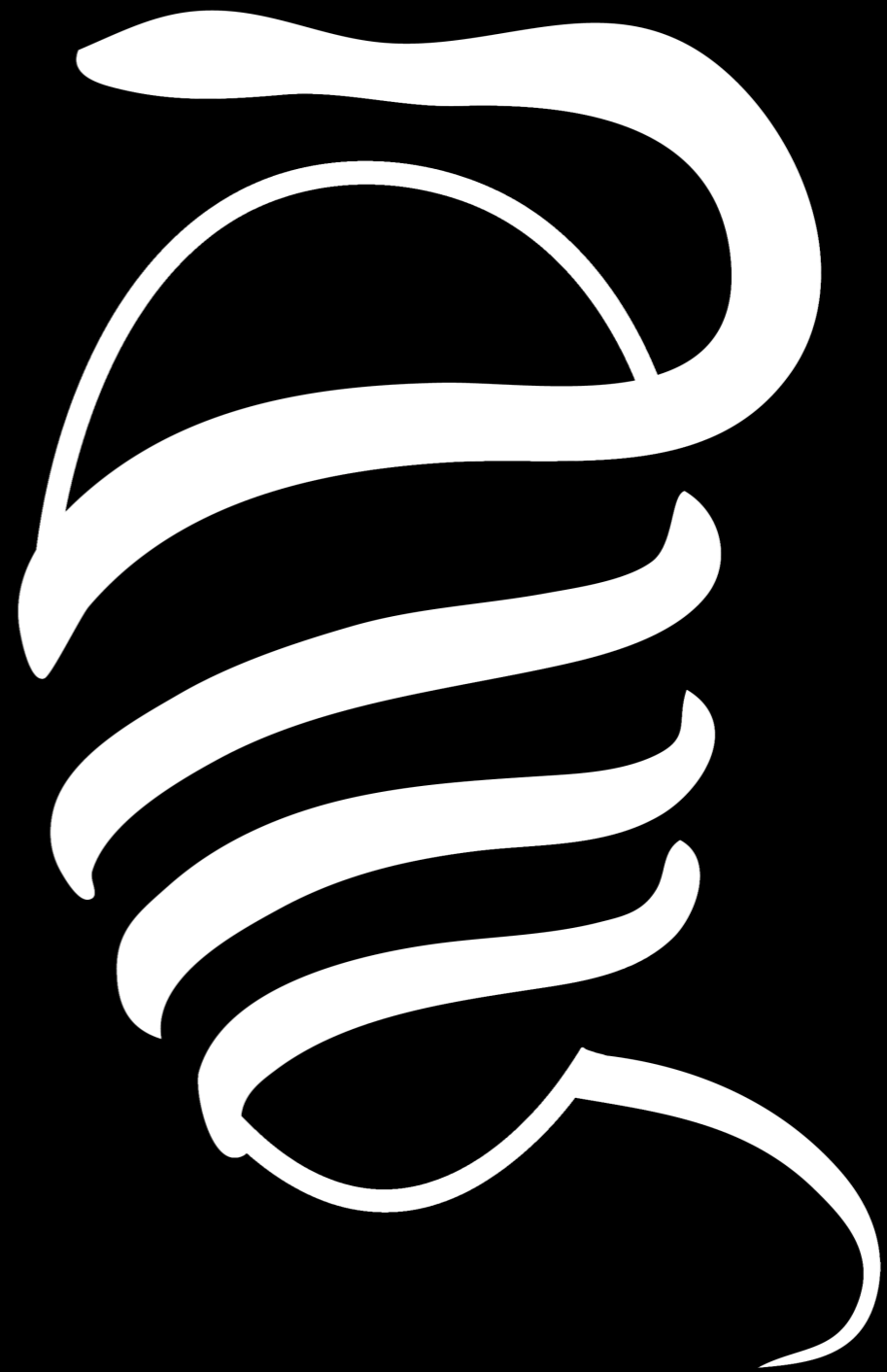


ORPHEUS
EDICIONES CLANDESTINAS



MANIFIESTO

¿QUÉ ES?

- Una fantasía hecha realidad por amantes de los libros
- Creemos en las obras secretas al alcance de unos pocos
- Queremos que los autores mantengan el control sobre sus obras y se impliquen en el proyecto

Deberíamos empezar a definir ORPHEUS explicando lo que no es. No es una editorial al uso, no es un negocio, ni siquiera es una plataforma para lanzar nuevos talentos literarios con fines comerciales. ORPHEUS es una **fantasía** hecha realidad por amantes de los libros y dirigida a personas con idénticos intereses.

No perseguimos rentabilizar una obra, tampoco darle la máxima difusión para que alcance al mayor número de personas y potenciales compradores. ¿No es eso impensable para una editorial? Nosotros **creemos en los libros que eligen a sus lectores**; obras secretas que sólo están al alcance de unos pocos; textos inéditos que despiertan un interés selecto. ¿Aspiras a ser un superventas? Entonces este no es tu sitio. ¿Prefieres el valor de lo limitado? Quizás seas un futuro integrante de la red ORPHEUS.

Nuestro objetivo es, además, que los autores mantengan el control sobre sus obras, reciban la mayoría de los beneficios que se lleguen a generar y se impliquen en la subsistencia de la editorial y en cubrir los costes mínimos. Decidirán también qué grado de "clandestinidad" quieren para sus libros.

¿CÓMO NACE? /1

- Los textos secretos de *La Cuarta Vida*
- Editar obras tan singulares que, de otro modo, se caerían por los abismos de lo establecido

Quizás el modo más adecuado de expresar en qué consiste el espíritu de **ORPHEUS Ediciones Clandestinas** sea contando una historia.

Desde hace ya bastantes años han circulado entre unos selectos iniciados unos textos inclasificables que fueron reuniéndose bajo el título de *La Cuarta Vida*. A lo largo de sucesivas épocas (ocho según el último compendio reunido), el volumen relata la experiencia de redención personal que sufre su protagonista. El concepto de editorial que persigue ORPHEUS se describe en algunas de las líneas argumentales paralelas del personaje principal, caracterizado de formas diferentes a modo de universos distintos que coexisten en el tiempo y mantienen un enlace secreto y velado. *La Cuarta Vida* contiene el germen de ORPHEUS: un proyecto que nace con la intención de **“editar obras tan singulares que, de otro modo, se caerían por los abismos de lo establecido”**, según señala la obra.

¿CÓMO NACE? / 2

- Hay libros que sólo deben nacer para ser citados
- Convertir en libros aquellos textos que permanecen condenados al olvido

La **Segunda Época** de los textos de **La Cuarta Vida** refiere en el capítulo titulado **Preparativos** las líneas generales de tan peculiar editorial.

“Escribiremos los libros de otros, que otros editarán; y nosotros editaremos textos que jamás se publicarían, pero que requieren de una referencia para el futuro”, relata el protagonista. Más adelante prosigue: **“Hay libros que solo deben nacer para ser citados. Es la antítesis del planteamiento borgiano de que si un pensamiento, una idea, merece existir pero requiere de un desarrollo complejo, es mejor suponer que existe el libro que la expone y referir una reseña, o citarlo a pie de página. Nosotros daremos forma a esos libros”.**

El carácter profético que se percibe en algunos fragmentos de **La Cuarta Vida** hace suponer que ya existían entonces actuales sistemas de impresión a demanda, lo que permitía llevar a cabo el objetivo secreto del protagonista: **convertir en libros aquellos textos que permanecen condenados al olvido**, porque habría partes de ellos, ideas expuestas en sus páginas, fragmentos de gran calidad o belleza, que deberían preservarse para el futuro y convertirse en referencia de otras obras.

¿CÓMO NACE? / 3

- Alentar la existencia de libros que solo algunos lectores puedan conocer
- Una "hermandad" de amantes de libros insólitos

La peculiar empresa del protagonista va más allá en su concepto de **editorial clandestina**. Cuando su interlocutora le pregunta qué pasaría si algún lector interesado en la cita quisiera adquirir el libro reseñado, el protagonista desvela: **"Jamás habrá ejemplares"**.

La propuesta editorial de **La Cuarta Vida** parecía una locura, pero algunos de sus lectores estábamos dispuestos a convertirla en realidad. **¿Por qué no alentar la existencia de libros que solo algunos lectores pudiesen conocer?** ¿Y si creáramos una **"hermandad" de amantes de libros insólitos**, de textos singulares que hoy no tendrían vida al incumplir los criterios de rentabilidad por las grandes editoriales o a causa de las exigencias de costes que conlleva la autoedición? ¿Y si fuese precisamente la voluntad de los iniciados en los secretos de ORPHEUS la que superase todas las trabas?

¿CÓMO NACE? /4

- El nacimiento de ORPHEUS Ediciones Clandestinas
- Las obras en busca de lectores
- Producciones olvidadas
- Libros inaccesibles
- ¿Un único ejemplar?

Con aquellas preguntas, **un pequeño grupo de personas decidió abordar tan estrambótica tarea.** Profesionales del diseño, de la corrección de textos, ilustradores y escritores hemos tratado de poner en marcha la iniciativa. El empujón final llegó cuando conseguimos desvelar quién era el autor de **La Cuarta Vida**, aquellos textos que habíamos leído y que nos habían llegado por vías secretas y con férreas condiciones impuestas, y en los que se describía tan fantástica editorial. No fue tarea fácil; tras descartar a quienes falsamente se atribuían la autoría del volumen y desechar las copias falsas, el verdadero autor, L., aceptó contribuir desde el anonimato a que naciera **ORPHEUS Ediciones Clandestinas.**

¿Cuántas obras construidas pacientemente durante años **duermen ya olvidadas** sin haber alcanzado a los lectores que podrían apreciarlas? ¿Cuántas **voces se pierden por el temor a la crítica**, al ridículo o al rechazo editorial? ¿Qué pasa con aquellas **producciones de autores ya consolidados que no llegaron a ver la luz** por causas diversas? ¿Y con aquellos **libros de los que no existen ya ejemplares accesibles** para un público que aún hoy podría disfrutar de ellos? ¿Por qué la novela orillada, los poemas acumulados en cajones y carpetas o los relatos escritos sin pretensión a lo largo de los años no pueden convertirse en un libro? ¿Cómo cambiaría ese planteamiento para los escritores pudorosos si fuese posible que **únicamente existiese un ejemplar?**

¿QUIÉNES SOMOS?

- Escritores, editores, correctores, ilustradores, traductores, diseñadores comprometidos con el espíritu del proyecto
- Un potencial escaparate para nuevos autores y artistas
- Revelar escritores velados, ocultar a autores que prefieren el seudónimo
- Extender una red de lectores conectados e inquietos
- Creemos en los libros

El equipo de **ORPHEUS Ediciones Clandestinas** está formado por escritores, editores, correctores, ilustradores, traductores y diseñadores comprometidos con el espíritu del proyecto. No perseguimos la rentabilidad económica de esta iniciativa (más allá de cubrir los costes básicos). Consideramos que una editorial clandestina es un **potencial escaparate para dar a conocer a nuevos autores y artistas, revelar a escritores velados, ocultar a autores que prefieren el seudónimo, propiciar el intercambio cultural y, en definitiva, extender una red de lectores conectados e inquietos.**

Se trata de un equipo **abierto a colaboraciones** y guiado por un **consejo editorial** que velará por que la trayectoria futura se mantenga fiel al espíritu inicial del proyecto, con los objetivos con que fue concebido.

Un libro es un objeto que encierra palabras, imaginación, sueños, emociones. **Y nosotros creemos en los libros.** Con todos estos mimbres se construye **ORPHEUS Ediciones Clandestinas.** Porque **“solo lo narrado permanece, solo eso se salva del olvido implacable que es la muerte”.**

¿QUÉ NOS DEFINE?

- El simbolismo órfico
- Rescatar las obras secretas y crear una biblioteca de volúmenes peculiares
- El huevo órfico como emblema: el origen del cosmos, rodeado del Espíritu de Creación

ORPHEUS Ediciones Clandestinas toma su nombre de las tramas subyacentes en *La Cuarta Vida*, cargadas de simbolismo órfico. Orfeo, dotado con el don de la música y la palabra, y a quien se atribuyen algunos textos, ejerció no solo como poeta, sino también como intérprete de los dioses. Su faceta más conocida es **el descenso al averno para rescatar a su esposa Eurídice**, muerta por la mordedura de una serpiente. Las **sectas órficas**, rodeadas de misterio y que existieron en la Grecia clásica, asentaron sus enseñanzas en la idea de un alma separada del cuerpo y un secreto para lograr trascender a la muerte. Sus revelaciones, dirigidas a unos pocos, han constituido una línea velada que ha unido todo el conocimiento esotérico posterior.

Estos conceptos están muy presentes en el proyecto de ORPHEUS, que pretende **rescatar del infierno del olvido las obras secretas de autores desconocidos**, así como **establecer una biblioteca de volúmenes peculiares**.

Por eso hemos elegido como emblema de **ORPHEUS Ediciones Clandestinas** el llamado **huevo órfico**, según la representación que aparece en el volumen *A New System or Analysis of Ancient Mythology*, de Jacob Bryant (1774). El huevo órfico representa el huevo del que brotó **Phanes**, quien dio origen al resto de dioses. En la **cosmogonía órfica**, el huevo constituye el cosmos, rodeado de la serpiente a modo de **Espíritu de Creación**.

LOS LIBROS ORPHEUS/1

- Un cauce de confianza
- Los libros secretos, ocultos para siempre
- Obras íntimas y personales

Los **Libros ORPHEUS** son especiales. Se trata de obras que, de otro modo, probablemente jamás verían la luz. ORPHEUS Ediciones Clandestinas pretende ser **un cauce de confianza** para que las creaciones literarias secretas sean rescatadas.

Es ORPHEUS la que elige sus autores y son los autores los que eligen ORPHEUS, siempre desde una relación de respeto al objetivo del proyecto y su esencia. Existen varios tipos de Libros ORPHEUS.

LOS LIBROS SECRETOS.

Son aquellos cuyos autores deciden que **queden para siempre ocultos**. Se trata de **obras muy íntimas y personales**; en algunos casos pueden ser poemas de toda una vida, reflexiones, diarios o escritos con valor sentimental. ORPHEUS considera que, pese a ese carácter privado, pueden merecer convertirse en **un libro que les dé estructura, forma y realidad física**; un libro cuidadosamente editado de manera profesional, de modo que pueda quedar como recuerdo con carácter trascendente. Los relatos de un padre, las cartas de amor de juventud de un matrimonio, el diario de una madre, los escritos acumulados en carpetas que corren el riesgo de desaparecer pasadas unas décadas. Los materiales más variopintos pueden convertirse en un libro que legar a generaciones futuras, a hijos o nietos, que regalar a una pareja o a un amante. En ese caso, ORPHEUS elabora el libro y acepta que sólo existan los ejemplares que desee el autor.

LOS LIBROS ORPHEUS/2

- Libros revelados, obras escondidas que deben hallar a su público.
- El autor recibirá la mayor parte de los beneficios del proyecto

LOS LIBROS REVELADOS.

Se trata de **obras que han permanecido escondidas pero que deben encontrar su público**. Incluye a **autores inéditos** o escritores de escasa difusión o recorrido editorial pero que cuentan con una obra estructurada y relevante. ORPHEUS les propone convertir en libros sus textos, **difundirlos entre los lectores interesados en el proyecto** de las ediciones clandestinas y hacerlo accesible a cualquiera. En este caso, el acuerdo entre ORPHEUS y el autor primará que el escritor se quede con la mayoría de los beneficios que genere la edición, con márgenes muy superiores a los que ofrecen la mayoría de las editoriales. Es la fórmula ideal para autores que pueden sumar un público propio al que proporciona la red de lectores clandestinos de ORPHEUS.

LOS LIBROS ORPHEUS/3

- Libros desvelados, las obras singulares de autores con trayectoria
- Una nueva vida para los libros huérfanos

LOS LIBROS DESVELADOS.

Autores con una trayectoria editorial pueden verse atraídos por un proyecto tan singular como el que propone ORPHEUS. En ocasiones guardan **obras inéditas que no consideran adecuado publicar** por problemas de formato, oportunidad o interés editorial o por diversas razones. ORPHEUS brinda la oportunidad de que incluyan esa obra en **un catálogo singular y exótico**, dirigido a un público exigente, curioso y ávido de obras que le sorprenda como es el de los **lectores órficos**. También el autor será el principal beneficiario.

LOS LIBROS HUÉRFANOS

Existe gran cantidad de obras antiguas, ya **descatalogadas e inaccesibles** para el público que, sin embargo, **deben seguir vivas**; bien por el interés de sus autores o por el de la obra en sí misma. ORPHEUS se encargará de revisar y reeditar aquellos libros que ya no tienen derechos de impresión y edición pero que conforman el bagaje literario de autores que siguen en activo. De esta forma, **sus libros huérfanos podrán seguir captando nuevos lectores**, generando ingresos al autor y ser visitados desde ópticas distintas a las de la época en la que fueron publicados.

COMUNIDAD ÓRFICA

- Una sociedad cultural que integra a creadores y lectores
- Un proyecto que persigue la agitación cultural
- Varias maneras de formar parte de la red ORPHEUS
- Ampliar el círculo de iniciados

ORPHEUS Ediciones Clandestinas nace como una **sociedad cultural**, en la que se integran creadores y lectores. Todos ellos constituyen la **Comunidad Órfica**, el grupo de iniciados en los libros insólitos. Hay múltiples formas de participar en este proyecto que busca una **agitación cultural**, abrir nuevos cauces para autores desconocidos y propiciar el encuentro entre lectores que buscan obras peculiares y los autores de textos inclasificables; un sendero que discurre al margen de las vías habituales de distribución, promoción y venta de obras.

Es posible formar parte de la red ORPHEUS remitiendo propuestas de libros. También lo es participando en el proyecto de edición de uno de ellos, bien con tareas de coordinación, ilustración, elaborando el prólogo a una obra o contribuyendo a su nacimiento del modo que sea. Y, sobre todo, convirtiéndose en lectores de esas obras rescatadas y ayudando a su difusión, **ampliando el círculo de iniciados** en el proyecto ORPHEUS y alimentando el movimiento para ampliarlo y promoverlo.

COMPROMISO ÓRFICO

- Las exigencias de la red ORPHEUS
- Tejer una conexión entre obras heterogéneas
- El germen de los libros que aún no existen
- Un papel activo en el movimiento órfico

Toda sociedad clandestina tiene sus exigencias. Los autores deberán asumir algunas imposiciones de ORPHEUS a sus obras, que en absoluto las modifican o transforman.

Para cumplir con los principios fundacionales que han dado origen a este proyecto editorial es indispensable que los Libros ORPHEUS incorporen **referencias a otras obras** de la biblioteca órfica, incluidos los libros secretos, inaccesibles para los lectores. Por ello, ORPHEUS añadirá anotaciones o incorporará, a modo de prefacio o epílogo, textos que persiguen establecer esa **red de obras interrelacionadas**. Los autores deberán aceptar este requisito y, en todo caso, serán consultados sobre las incorporaciones que añade ORPHEUS y que, en ocasiones, pueden incluso referirse a **obras aún no publicadas**, incluso no escritas, y que la editorial podrá sugerir por encargo a alguno de sus autores más comprometidos.

Además, los autores de ORPHEUS deberán adoptar durante un tiempo **un papel activo en la red órfica**, promoviendo y promocionando no solo sus obras, sino también las de otros autores y utilizando para sus perfiles públicos y virtuales la **simbología de la red órfica**.



ORPHEUS
EDICIONES CLANDESTINAS